

Guide – parcours

Informations importantes

!/ Valables pour tous les parcours

Chaque parcours au choix est constitué de deux projets. Le temps de visite de chaque projet est d'1h15. Le temps de battement entre chaque projet est de 45mn, correspondant au temps de trajet en transports.

Veillez noter que les organisateurs ne fournissent pas de tickets ou cartes de transports. Merci donc de vous munir préalablement de vos titres de transports, car aucun temps n'est prévu pour leur achat en borne ou en guichet durant le parcours.

Merci de vous munir de votre carte d'identité.

Pour chaque parcours, seront présents :

- Des représentants de Construction21 et de l'Alliance HQE-GBC, organisateurs des visites
- Des représentants des structures impliquées dans les projets

Parcours 3 – Culture/Infrastructure sportive

- Musée de la Poste < [+info sur le projet](#) >
- Piscine Yvonne Godart

Le Musée de la Poste sera le premier projet visité du parcours.

Il est important que vous arriviez à l'heure à la visite car celle-ci débutera à 9h précises. En cas de retard, les organisateurs ne peuvent garantir d'être en mesure de vous accueillir correctement.

NB : La circulation peut être difficile à Paris. Soyez prévoyant(e) : anticipez les problèmes de transport ou liés à l'affluence qui pourraient vous mettre en retard.

Points de contact :

- Amandine Martinet, Construction21 +33 6 89 58 45 53
- Nathalie Vandenhoeck, CERTIVEA +33 7 63 11 04 80
- Aurélie Levasseur, Alliance HQE-GBC +33 1 46 51 07 00

Point de rendez-vous Musée de la Poste

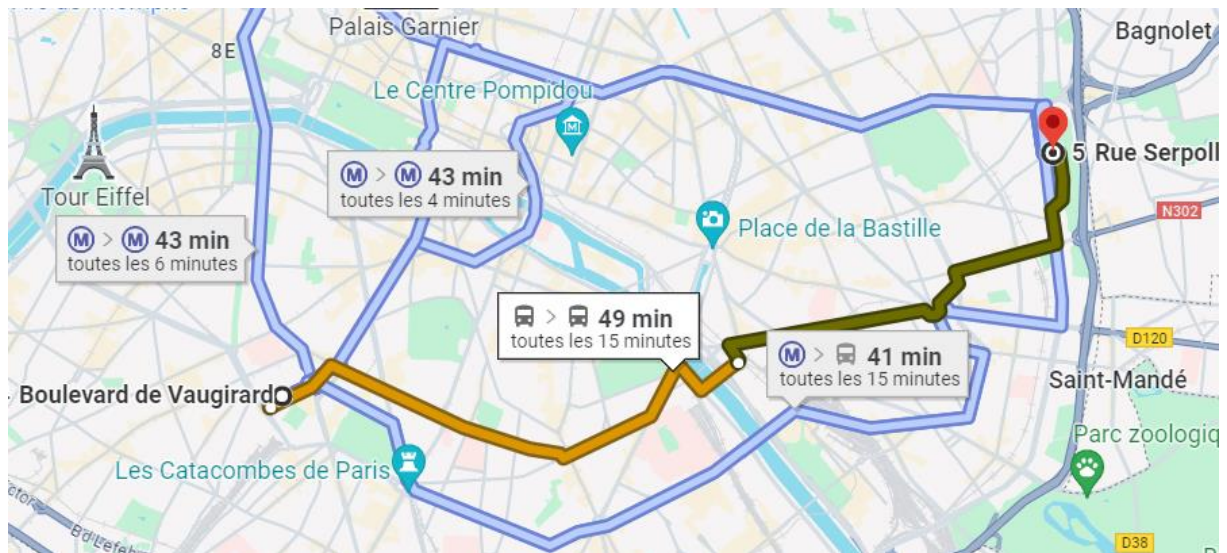
Adresse : 34 Bld de Vaugirard, 75015 Paris

Horaires : 9h-10h30

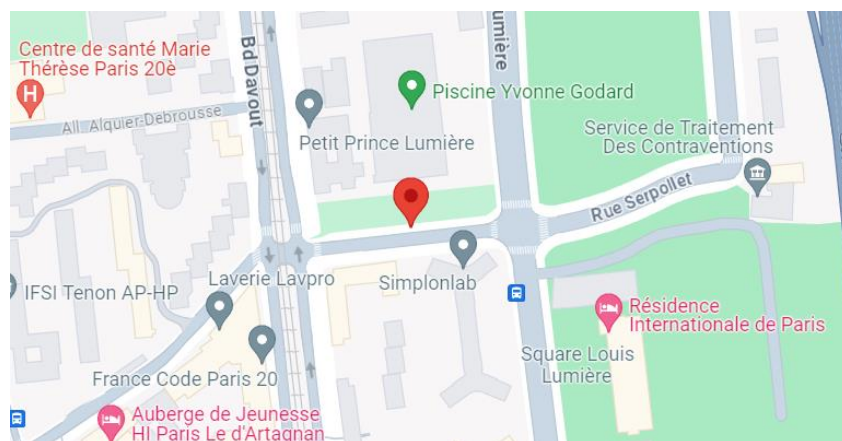


Trajet du Musée de la Poste à la Piscine Yvonne Godart

[Voir l'itinéraire](#)



Point de rendez-vous Piscine Yvonne Godart



Adresse : 5-7 Rue Serpollet, 75020 Paris ([carte](#))

Horaires : 11h-12h30

Description des projets

Musée de la Poste, un lieu contemporain, désormais lumineux, fluide et ouvert



Crédit : DR Musée de la Poste

Le musée de La Poste situé au 34 boulevard de Montparnasse dans le 15ème a été conçu et réalisé par l'architecte André Chatelin en 1973 (façades de Robert Juvin) pour accueillir les collections jusqu'alors exposées dans l'hôtel Choiseul-Praslin rue de Sèvres. 5000 m² livré en 2019

Programme : nouveau concept muséographique et architectural, tertiaire, boutique.

Architecte de réhabilitation : Frédéric Jung

Certifications et labels :

Accessibilité Certivéa, premier musée rénové à obtenir la certification HQE

Intervenants

- Bénédicte Aniorte Directrice de Projet de La Poste Immobilier
- Anne Nicolas, Directrice du Musée
- Valérie Baudat, directrice de l'attractivité
- Ludmilla Pain, Secrétaire Générale du Musée de la Poste

Une piscine qui répond aux enjeux de conception responsable et durable



Crédit : DR piscine Yvonne Godard

Située dans le 20ème arrondissement de Paris, elle répond aux enjeux de conception responsable et durable. L'équipement se veut performant en termes d'énergétique et d'environnement : c'est l'une des premières piscines de Paris certifiée HQE Piscine Niveau Exceptionnel

« Une boîte à outils pour les usages de demain »

L'équipement offre aux baigneurs parisiens un bassin sportif de 25m (6 lignes), un bassin d'apprentissage et ludique de 25m (4 lignes), ainsi qu'une pataugeoire de 50m² pour les plus petits. Baignée de lumière naturelle du matin au soir, la piscine Yvonne Godard offre à ses utilisateurs de larges façades vitrées à l'Est, au Sud et à l'Ouest et propose un solarium de 250m² au rez-de-chaussée et à l'étage en toiture-terrasse.

Le bassin sportif, profond de 2m, est équipé d'un fond mobile qui, par un système hydraulique, pourra se caler à différents niveaux en fonction des activités : aquabike, bébés nageurs...

Une piscine responsable certifiée HQE

La piscine Yvonne Godard est l'une des premières piscines de Paris certifiée **HQE Piscine Niveau Exceptionnel**. Neuf des quatorze cibles HQE sont traitées au niveau le plus élevé du référentiel.

Le projet a été conçu avec des matériaux et des procédés de construction pérennes et durables. De par ses volumes généreux baignés de lumière naturelle et de par son langage architectural épuré, la piscine s'inscrit dans une démarche responsable ayant permis d'intégrer toutes les innovations en termes d'économies d'énergie, et de production d'énergie.

Le centre aquatique est conçu pour réduire les besoins en énergies et en eau en proposant par exemple des **couvertures thermiques** se déroulant sur les bassins la nuit. L'équipement se met alors en veille afin de réaliser des économies d'énergies et d'eau.

Le centre aquatique produit également plus de 150 MWh/an d'électricité via une **centrale solaire** située sur le toit ainsi qu'un module de cogénération en chaufferie qui alimente le bâtiment en chaleur et en électricité

675 m² de bassins

550 m² de capteurs photovoltaïques avec une production électrique entièrement autoconsommée

1 700 m² de toiture végétalisée en plein Paris

Intervenants

- Franck LIETCHI, Architecte, Agence Chabanne
- Christophe Gripon - Directeur de la piscine