

Guide – parcours

Informations importantes

!/ Valables pour tous les parcours

Chaque parcours au choix est constitué de deux projets. Le temps de visite de chaque projet est d'1h15. Le temps de battement entre chaque projet est de 45mn, correspondant au temps de trajet en transports.

Veillez noter que les organisateurs ne fournissent pas de tickets ou cartes de transports. Merci donc de vous munir préalablement de vos titres de transports, car aucun temps n'est prévu pour leur achat en borne ou en guichet durant le parcours.

Merci de vous munir de votre carte d'identité.

Pour chaque parcours, seront présents :

- Des représentants de Construction21 et de l'Alliance HQE-GBC, organisateurs des visites
- Des représentants des structures impliquées dans les projets

Parcours 2 – Bureaux rénovés

- Agence spatiale européenne < [+info](#) sur le projet >
- Tour Pleyel < [+info](#) sur le projet >

Points de contact :

- Paul Capgras, Construction21 +33 6 89 16 90 60
- Anne-Sophie Tardy, Construction21 +33 6 10 56 31 57
- Juliette Rocca, Alliance HQE-GBC +33 6 62 77 87 02

Point de rendez-vous Agence spatiale européenne

Adresse : 8-10 rue Mario Nikis, 75015 Paris ([carte](#))

Horaires : 9h-10h30



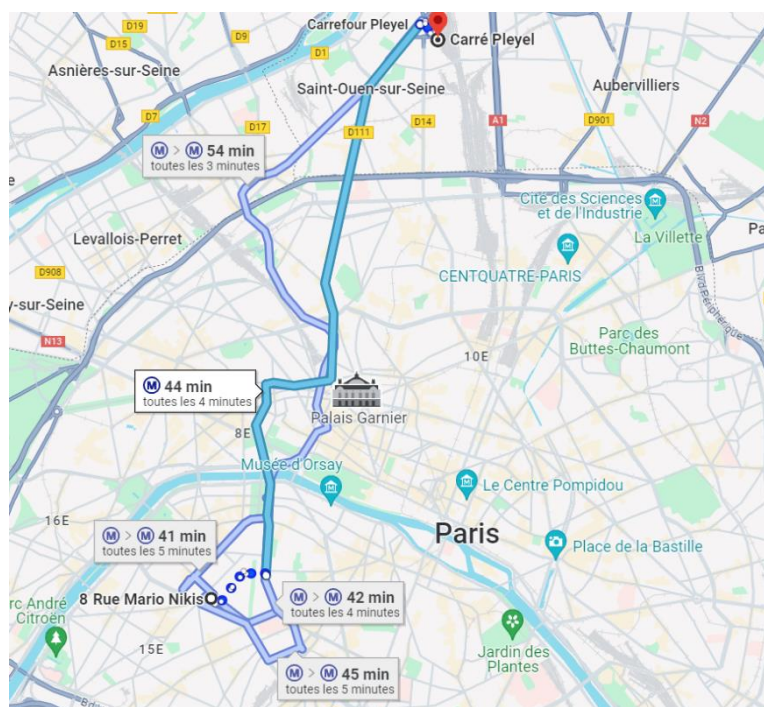
L'agence spatiale européenne sera le premier projet visité du parcours.

Il est important que vous arriviez à l'heure à la visite car celle-ci débutera à 9h précises. En cas de retard, les organisateurs ne peuvent garantir d'être en mesure de vous accueillir correctement.

NB : La circulation peut être difficile à Paris. Soyez prévoyant(e) : anticipez les problèmes de transport ou liés à l'affluence qui pourraient vous mettre en retard.

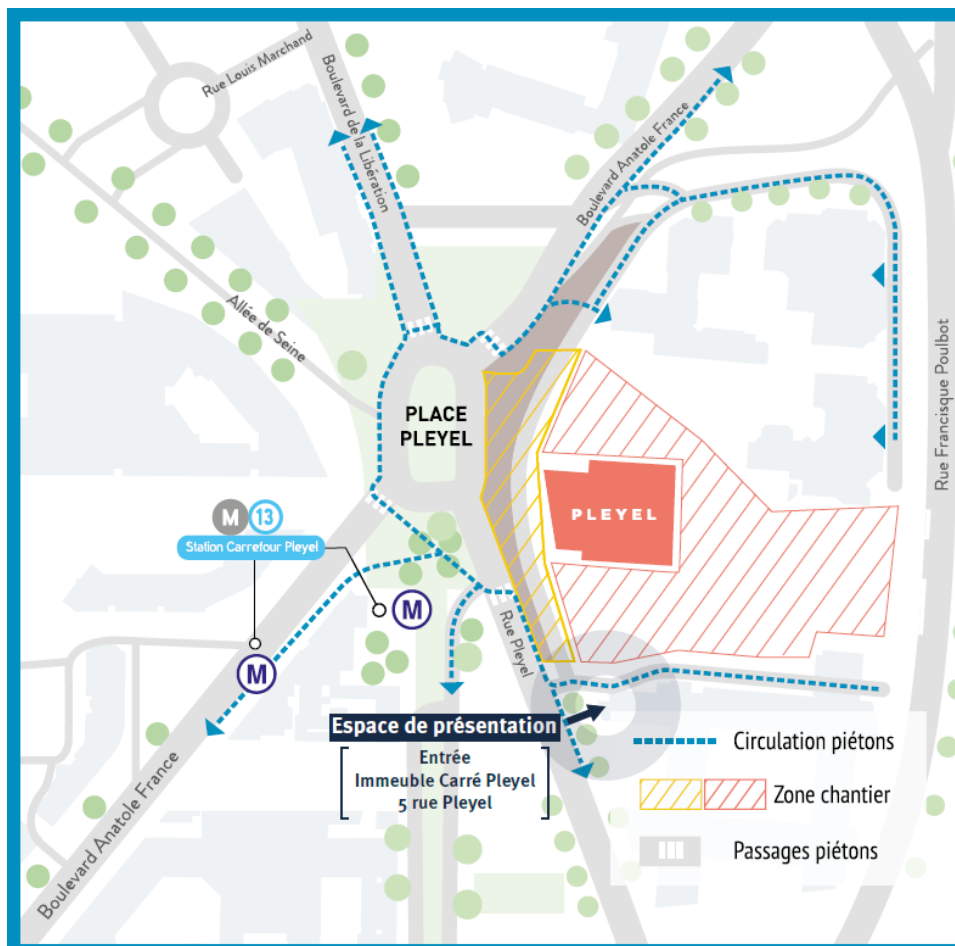
Trajet de l'Agence spatiale à la Tour Pleyel

[Voir l'itinéraire](#)



Point de rendez-vous Tour Pleyel

Adresse : Entrée Bâtiment Carré Pleyel, 5 rue Pleyel, 93200 Saint-Denis ([carte](#))



Horaire : 11h-12h30

Description des projets

Agence spatiale européenne, un bâtiment incarnant la pointe de la haute technologie, ouvert sur la ville



Crédit : DR ESA

Témoignage d'innovation architecturale et d'aspirations cosmiques, l'Agence spatiale européenne (ESA) témoigne de la synthèse d'une conception visionnaire et d'une planification méticuleuse. Lien dynamique de la collaboration spatiale européenne, ce chef-d'œuvre architectural s'intègre parfaitement au tissu urbain de la ville, forgeant un lien harmonieux entre les royaumes terrestre et céleste. Le cabinet d'architectes de renommée mondiale Atelier du Pont a collaboré avec l'Agence spatiale européenne et le

développeur visionnaire Sogelym Dixence pour créer un espace qui rend hommage aux horizons illimités de l'exploration spatiale.

Les enjeux du nouveau Siège de l'ESA :

- Représentants des États membres et participants, UE, organisations
- Coeur politique de l'ESA accueillant le Conseil et les délégations
- Facilitant les interactions au plus haut niveau avec ses partenaires, l'industrie, le public, les médias
- Espaces de travail innovants, dynamiques et modernes adaptés aux nouvelles méthodes de travail : mobiles et agiles
- Bâtiment responsable : réduction de l'impact environnemental et sociétal de ses activités
- Amélioration du bien-être des occupants
- Vitrine de l'ESA et de ses activités

3 certifications environnementales et de bien-être NF HQE BT Excellent, Breeam Very Good, Well Gold

Intervenants

- Laurent Jauniaux (ESA) : Chef du Projet du nouveau Siège de L'ESA
- José Macia (ESA) : Chef de Projet adjoint
- Arnaud Audas (ESA) : Direction des Technologies (ESA aux Pays-Bas)
- Anne-Cecile Comar (AdP) : Architecte dplg - Co-fondatrice associée
- Cécile Azoulay (AdP) : Communication & Développement
- Lionel Aras (Sogelym) : Directeur de Projet
- Mr Runge, directeur des technologies

La métamorphose de la Tour Pleyel, un projet alliant innovation, héritage et engagement environnemental

Crédit photo : Tour Pleyel



Le projet de métamorphose de la tour Pleyel, située en Seine-Saint-Denis, illustre une fusion remarquable d'innovation architecturale, de respect de l'héritage historique et d'engagement durable. A l'aube des Jeux olympiques de Paris 2024, cette transformation ambitieuse verra l'ancienne tour de bureaux devenir un hôtel 4 étoiles avec près de 700 chambres, et une vue imprenable sur Paris depuis la plus haute piscine de France, située à plus de 130 mètres de hauteur.

L'importance de la future tour hôtelière se voit renforcée par son rôle central dans le développement d'un complexe mixte de 85 000 m² au total dans un quartier en pleine mutation à Saint-Denis. L'ensemble imaginé par l'architecte Sretchko Markovic de 163 Ateliers comprendra en sus un centre de conférences, des commerces, des restaurants, ainsi que des bureaux répartis dans deux nouveaux bâtiments, Music-Hall et Maestro, qui rendent hommage au passé musical du site.

SMB, entreprise de construction métallique bretonne, joue un rôle crucial dans ce projet monumental. Son intervention sur la tour Pleyel, notamment l'ajout de trois niveaux supplémentaires et la création d'une coiffe métallique de 250 tonnes, est une prouesse technique. Cette structure stylisée permet l'installation

de parois de verre pour le rooftop, offrant une vue exceptionnelle sur la capitale. En outre, la construction de la tour Maestro, véritable exploit architectural et technique, souligne l'expertise et la capacité d'innovation de SMB. Inédite en France, la conception basée sur un exosquelette porteur en acier a nécessité une haute précision dans sa fabrication et son montage.

Essentiels à savoir

- Tour Pleyel livrée en 1973, 100% tertiaire à l'origine.
- Située sur l'ancien terrain de la manufacture des pianos Pleyel.
- Tour reconvertie en hôtel 4 étoiles de 700 chambres
- Nouvelles constructions à vocation tertiaire et servicielle :
 - Immeuble de bureaux, de 7 niveaux, en U autour de la tour historique
 - Tour de 25 étages avec structure métallique porteuse à l'arrière de la tour historique

Acteurs

- Maîtrise d'ouvrage : Pleyel Investissement (filiale de la société d'assurance vie AFI.ESCA - Groupe Burrus)
- Assistant à maîtrise d'ouvrage : Financière des Quatre Rives
- Maîtrise d'œuvre d'exécution : Pangéa Design et Ingénierie
- Architecte : Sretchko Markovic – 163 Ateliers
- BET structure : Equilibre
- Entreprise de construction métallique : SMB
- Futur exploitant de l'hôtel et du centre de conférences : H-Hotels (le premier établissement de l'enseigne allemande en France)

Intervenants :

- M. Boris LITTY, directeur général de FINANCIERE DES QUATRES RIVES
- M. Sretchko MARKOVIC, président de 163 ATELIERS
- M. Cédric BOLONDELON, directeur général de SMB