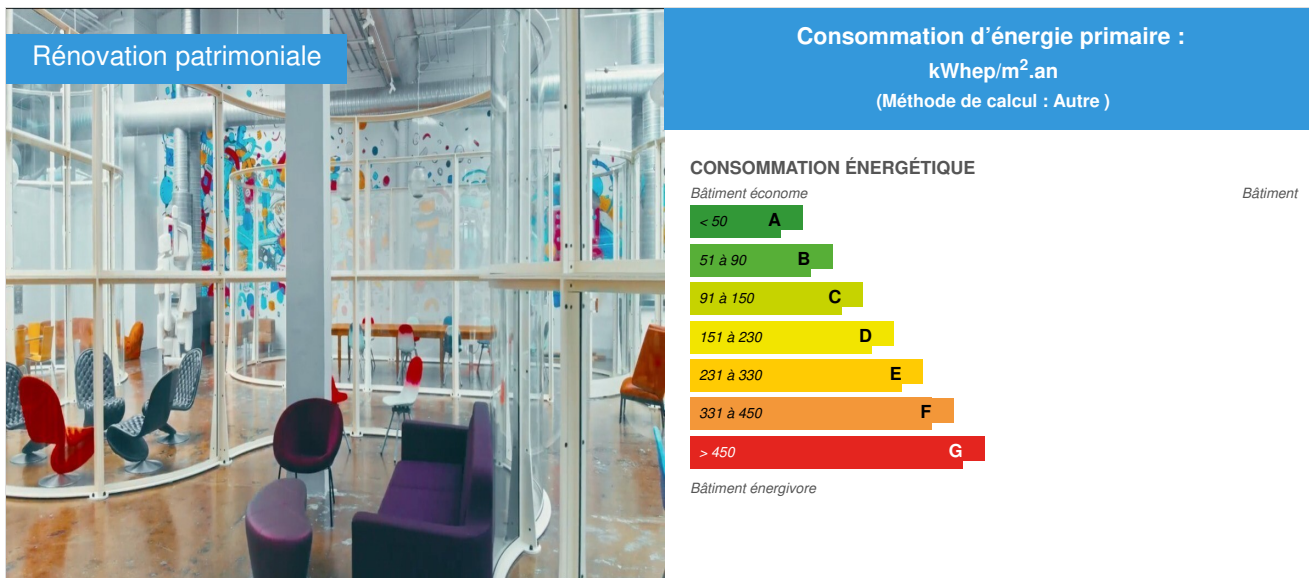


Papillon

par Manon LECONTE / 2021-06-14 00:00:00 / France / 2697 / EN



Type de bâtiment : Immeuble de bureaux
Année de construction : 1971
Année de livraison : 2021
Adresse : 10 rue Blanqui 93400 SAINT OUEN, France
Zone climatique : [Cfb] Océanique hiver tempéré, été chaud, pas de saison sèche

Surface nette : 600 m² SHON
Coût de construction ou de rénovation : 270 000 €
Coût/m² : 450 €/m²

Infos générales

Papillon est un projet d'aménagement intérieur et d'économie circulaire qui redonne naissance à la façade d'un monument, la **Chenille** du Centre Georges Pompidou. Le projet a permis la réutilisation de 178 verres courbes et de 23 tonnes d'acier mis en rebuts.

Dans le cadre de sa rénovation, les verres bombés de la chenille de Beaubourg ont été déposés. En parallèle, la commande du nouvel acquéreur, le groupe Altavia était l'aménagement d'un espace central et de rencontre au sein de son siège social à Saint Ouen, permettant à ses 500 collaborateurs de se réunir, de se reposer. Nous avons alignés les calendriers pour donner une nouvelle vie à ces verres iconiques.

Démarche développement durable du maître d'ouvrage

Altavia est un groupe de 35 entreprises à travers le monde spécialisées dans la communication. Altavia, dont le siège social, un bâtiment industriel à Saint-Ouen est actuellement en cours de rénovation, souhaitait placer l'économie circulaire au coeur de son projet d'aménagement intérieur.

Le site est singulier puisqu'il présente deux bâtiments verticaux connectés par une halle centrale de 2 300 m². Cette halle centrale doit être aménagée de manière à «générer les rencontres». Le maître d'ouvrage était désireux d'un aménagement local, pour représenter les valeurs montantes de l'entreprise.

Description architecturale

Projet

Un «ruban de verre», obtenu par superposition des éléments, ondule dans l'espace de la halle pour le composer comme un jardin: un espace de déambulation et de rencontre offrant tous les niveaux d'intimité. Le principe de construction permet de générer des espaces ouverts se limitant à des cloisons courbes, mais aussi

de petits îlots indépendants, circulaires ou ovoïdes pouvant abriter des réunions à huis clos.

Structure PRS

La nouvelle structure est réalisée en profilés reconstitués soudés (PRS). Il s'agit de tôles d'acier coupés et assemblées pour obtenir des profils d'aciers sur-mesure. Ces tôles ont été mises en rebuts pour leur léger défaut de fabrication : rayures, fléchissements etc. Plutôt que d'alimenter les filières de retransformation du métal, nous les avons découpées sur mesure pour épouser parfaitement la courbure des verres. Le système d'assemblage boulonné permet un montage facile, d'anticiper le démontage et d'atténuer les contraintes de transport.

Acier déclassé

La fourniture de l'acier qui constitue la structure du projet est assurée par l'un de nos fournisseurs issu de la Déchethèque (notre bibliothèque de déchets industriels). Spécialisé dans l'acier déclassé, il propose des références "hors-circuit" pourtant fiables et exploitables. Cette ressource nous permet de positionner le projet un peu plus loin encore dans son engagement environnemental et de faire la démonstration concrète des nouvelles pratiques et opportunités qu'offre le réemploi dans la construction.



Plus de détails sur ce projet

<https://www.facebook.com/watch/?v=2884020558541300>

<https://www.instagram.com/p/CJB3LMCKGep/>

<https://www.instagram.com/p/CI0TPxGKRK/>

Crédits photo

Maximum

Intervenants

Maître d'ouvrage

Nom : ALTAVIA

Contact : Charlotte Auxenfans

<https://www.altavia-group.com/fr/>

Maître d'œuvre

Nom : MAXIMUM

Contact : manon[a]maximum.paris

<http://www.maximum.paris>

Intervenants

Fonction : Autre intervenant

OPPIC

<http://www.oppic.fr/>

Ancien propriétaire des verres

Fonction : Autres

ELIOTH

<https://elioth.com/>

BE facilitateur

Fonction : Bureau d'études structures

Lucien Giraud

Mode contractuel

Forfaitaire clé en main

Consommation énergétique

Méthode de calcul : Autre

EnR & systèmes

Systemes

Chauffage :

- Aucun système de chauffage

ECS :

- Aucun système d'eau chaude sanitaire

Rafraîchissement :

- Aucun système de climatisation

Ventilation :

- -----

Energies renouvelables :

- Aucun système de production d'énergies renouvelables

Environnement

Environnement urbain

500 collaborateurs travaillent chaque jour sur le site. Le lieu est également ouvert au public lors d'événements et/ou d'expositions. Le site a une position stratégique, facile d'accès et à proximité de Paris intramuros.

Solutions

Solution

Réemploi des verres de Beaubourg et structure en profilé reconstitué soudé (PRS) à partir de tôles d'acier déclassées

Maximum architecture

manon[a]maximum.paris

<http://www.maximumarchitecture.fr>

Catégorie de la solution :

Aménagement en réemploi à 100% à quelques litres de peinture près.



Coûts

Economie circulaire

Réemploi (même usage) / Réutilisation (changement d'usage)

Lots concernés par le réemploi / la réutilisation de matériaux :

- o Menuiseries intérieures
- o Cloisons

Matériau(x), équipement(s) et produit(s) réemployés ou réutilisés :

Réutilisation de 178 verres courbes de la chenille du Centre Georges Pompidou.

Structure en profilé reconstitué soudé à partir d'acier déclassé.

Plus de détails sur la mise en œuvre des matériaux réemployés / réutilisés :

100% ! (hors peinture et quincaillerie)

178 verres au total de deux dimensions : 154 x 157 cm, et 154 x 233 cm soit 358 m²

100% des profilés métalliques, soit 35 tonnes d'acier !

Origine, traçabilité des matériaux et domaine d'utilisation :

La chenille et le papillon

Notre proposition s'appuie sur la singularité des verres qui composent la chenille (courbes) en contournant les difficultés engendrées par ce même paramètre. Basculer les verres permet de s'affranchir de la typologie du tunnel propre à Beaubourg, et de les déployer librement. Le nouvel assemblage, plus souple, n'a plus vocation à «protéger» mais à créer des espaces qui dialoguent entre eux.

Une seconde vie possible

A l'abri de toute forme d'intempérie (vent, neige, précipitations), les vitrages seront réemployés dans un cadre particulièrement adapté à leur âge. L'espace, entièrement climatisé, permet d'ignorer les problématiques d'étanchéité et d'isolation qui rendent bien souvent difficile l'exercice du réemploi. Cette simplification technique crée les conditions optimales pour un réemploi réaliste de ces verres iconiques.

Bilan environnemental

Impacts évités (eau, déchets, CO2) :

Sur ce projet, le réemploi des matériaux a permis d'éviter :

L'émission de 71,1 tonnes de CO2

L'utilisation de 16 008 m³ d'eau

La production de 77 tonnes de déchets

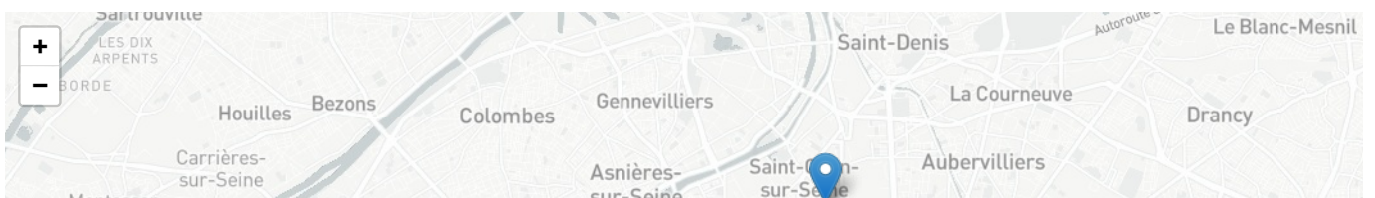
Impact financier

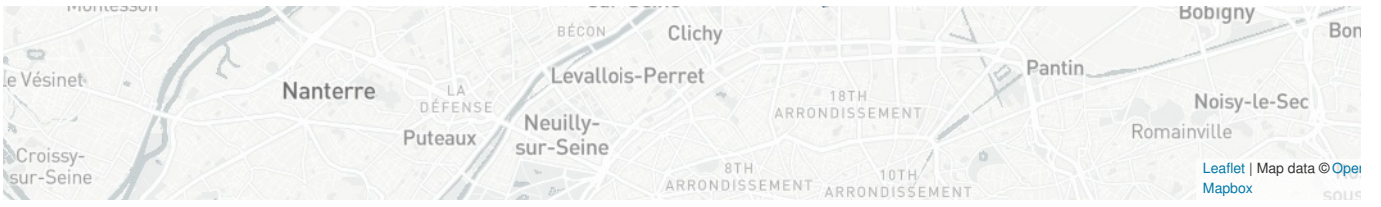
% réemploi sur coût total de l'opération : 100 %

Concours

Raisons de la candidature au(x) concours

Papillon est un projet d'aménagement intérieur et d'économie circulaire qui redonne naissance à la façade d'un monument, la **Chenille** du Centre Georges Pompidou. Il a permis la réutilisation de 178 verres courbes et 23 tonnes de métal mis en rebuts.





Date Export : 20230320004506